


Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних №3»

Утверждена
на совете специалистов
Протокол №4 от 30.08.2021г.
И.о. Директора ГУ ТО СРЦН №3
А.А. Федина
Приказ/36 осн. от 30.08.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ (АДАПТИРОВАННАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Уровень освоения: базовый

Срок реализации (продолжительность обучения)
1 год по двум возрастным категориям

Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет
от 10 до 12 лет

Форма проведения: очная

Разработали:

логопед: Енина Н.Г.
психолог: Сидорина Е.А.
учитель-дефектолог: Мариничева Д.Г.

Алексин, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Веселая логоритмика» составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей и психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467);

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Данная программа относится к программам социально-педагогической направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Контингент детей: дети с ограниченными возможностями здоровья; дети, имеющие статус «ребёнок-инвалид».

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа была разработана в 2021 году, рассчитана на 1 год обучения для детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Возраст учащихся и режим занятий.

Набор детей свободный, форма занятий групповая. Количество учащихся в группе до 6 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу. Возраст учащихся 7-9 лет; 10-12 лет.

Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|--------------------|--|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
|--------------------|--|

| | |
|---|---|
| | (адаптированная) программа социально-педагогической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Веселая логоритмика» |
| Классификация программы | Общеразвивающая |
| Направленность | социально-педагогическая |
| Ф.И.О. составителя программы | логопед: Енина Н.Г. психолог: Сидорина Е.А. учитель-дефектолог: Мариничева Д.Г |
| Год разработки программы | 2021 |
| Территория | Тульская область, г. Алексин |
| Юридический адрес учреждения | Российская Федерация, Тульская область, 301364, г.Алексин, ул. Арматурная д.19 |
| Контакты | Телефон: 8 (48753) 2-36-02 e-mail: http://srcn3.ru |
| Документы, послужившие основанием для разработки проекта | <p>Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467);</p> <p>Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</p> <p>Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»</p> |
| Аннотация | <p>Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.</p> |
| Цель | <p>Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p> <p>Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.</p> |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие слухового внимания; ✓ Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха; ✓ Развитие фонематического слуха; ✓ Развитие пространственной организации движений; ✓ Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики; ✓ Формирование и развитие кинестетических ощущений; ✓ Развитие выразительности и грации движений; ✓ Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; ✓ Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; ✓ Развитие физиологического и фонационного дыхания; ✓ Развитие певческого диапазона голоса; ✓ Развитие чувства ритма; ✓ Воспитание умения перевоплощаться; ✓ Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков; ✓ Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением; ✓ Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения; ✓ Артикуляционная (логопедическая) гимнастика; ✓ Укрепление мышц губ, развитие их подвижности; ✓ Укрепление мускулатуры языка, щёк, губ, стимуляция движения нижней челюсти; ✓ Отработка навыков подъёма языка и его подготовка к |

| | |
|---|---|
| | <p>выработке вибрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Отработка умений удерживать губы и язык в заданном положении; ✓ Развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении); ✓ Выработка умений делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развитие умений поднимать боковые края языка; ✓ Укрепление мышцы шеи; ✓ Привитие навыков выпускания длительной направленной воздушной струи; ✓ Развитие мимической мускулатуры; ✓ Развитие моторики кистей и пальчиков рук. ✓ Укрепление гортани. ✓ Развитие речевого дыхания, голоса, интонационной выразительности, темпа речи. |
| <p>Планируемые результаты освоения программы</p> | <p>Результаты освоения программы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен. ✓ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. ✓ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках. ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма. ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега. ✓ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений. ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения). |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической. ✓ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов | 34 часа |
| Возраст обучающихся | 7-9 лет 10-12 лет |
| Формы занятий | Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы: -тренинги; -беседы; -ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные; -творческий отчёт. |
| Методическое обеспечение | Дидактическое обеспечение образовательной программы: Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные макеты). Библиотечный фонд. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений). Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Техническое обеспечение. Для очных занятий: Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Демонстрационное оборудование (ноутбук -1шт). Столы, стулья. |
| Количество детей | До 6 чел. с ограниченными возможностями здоровья |

Самой многочисленной категорией среди всех школьников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, не сформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но целенаправленное развитие и коррекция слухозрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий даёт значительную динамику в их формировании у детей.

Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на

логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа составлена для детей школьного возраста 7-9, 10-12 лет (1-2,3-4 класс)

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Задачи:

- ✓ Развитие слухового внимания;
- ✓ Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;
- ✓ Развитие фонематического слуха;
- ✓ Развитие пространственной организации движений;
- ✓ Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- ✓ Формирование и развитие кинестетических ощущений;
- ✓ Развитие выразительности и грации движений;
- ✓ Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- ✓ Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- ✓ Развитие физиологического и фонационного дыхания;
- ✓ Развитие певческого диапазона голоса;
- ✓ Развитие чувства ритма;
- ✓ Воспитание умения перевоплощаться;
- ✓ Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков;
- ✓ Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- ✓ Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- ✓ Артикуляционная (логопедическая) гимнастика;
- ✓ Укрепление мышц губ, развитие их подвижности;
- ✓ Укрепление мускулатуры языка, щёк, губ, стимуляция движения нижней челюсти;
- ✓ Отработка навыков подъёма языка и его подготовка к выработке вибрации;
- ✓ Отработка умений удерживать губы и язык в заданном положении;
- ✓ Развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении);
- ✓ Выработка умений делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развитие умений поднимать боковые края языка;
- ✓ Укрепление мышцы шеи;
- ✓ Привитие навыков выпускающей длительной направленной воздушной струи;
- ✓ Развитие мимической мускулатуры;
- ✓ Развитие моторики кистей и пальчиков рук.
- ✓ Укрепление гортани.
- ✓ Развитие речевого дыхания, голоса, интонационной выразительности, темпа речи.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- ✓ развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- ✓ развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- ✓ активизация исполнительской деятельности.

В ходе логоритмических занятий используются следующие *средства*:

- ✓ ходьба и маршировка в различных направлениях
- ✓ упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- ✓ упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- ✓ общеразвивающие, коррекционные упражнения, активизирующие внимание;
- ✓ речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- ✓ упражнения для развития музыкального слуха;

- ✓ ритмические упражнения;
- ✓ пение;
- ✓ упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- ✓ игровая деятельность;
- ✓ игры на месте (статические);
- ✓ малоподвижные и полуподвижные игры;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ сюжетные подвижные игры;
- ✓ игры с элементами спорта;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ развитие творческой инициативы;
- ✓ заключительные упражнения на расслабление (релаксация).

Логоритмическое занятие включает следующие *элементы*:

- ✓ логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ✓ чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- ✓ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- ✓ упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- ✓ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- ✓ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- ✓ музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- ✓ упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- ✓ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- ✓ упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Учитель использует следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера)
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

Общая характеристика курса

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики:

- ✓ ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- ✓ упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;

- ✓ упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- ✓ упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ✓ ритмические упражнения;
- ✓ слушание музыки и пение;
- ✓ музыкальные инструменты
- ✓ упражнения на развитие мелкой моторики;
- ✓ упражнения на развитие мимики;
- ✓ артикуляционные упражнения;
- ✓ упражнения на развитие фонематического восприятия;
- ✓ танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

упражнения, развивающие неречевые процессы;

- ✓ совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве
- ✓ регуляция мышечного тонуса
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти

речевые упражнения

- ✓ развитие дыхания, голоса;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики;
- ✓ координация речи с движением;
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха;

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий с подгруппой детей с ОВЗ до 6 человек один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия с детьми 30 минут. Диагностика проводится 2 раза в год (вводная - в сентябре, итоговая - в мае). Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15-20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- ✓ на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- ✓ на развитие внимания;
- ✓ регулирующие мышечный тонус;
- ✓ счётные упражнения;
- ✓ на развитие чувства темпа и ритма;
- ✓ на развитие координации движения;
- ✓ на координацию речи с движением;
- ✓ на координацию пения с движением;
- ✓ на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 6-8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- ✓ артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- ✓ чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- ✓ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- ✓ упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- ✓ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- ✓ музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- ✓ музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- ✓ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- ✓ упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Результаты освоения программы детей 7-9 лет

- ✓ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- ✓ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- ✓ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- ✓ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- ✓ Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- ✓ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Календарно-тематическое планирование 7-9 лет.

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|------|--------------|
| | | |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| 1 | «Чудесное яблоко» | 1 |
| 2 | «Зайка-огородник» | 1 |
| 3 | «Прогулка по осеннему лесу» | 2 |
| 4 | «Вершки-корешки» | 1 |
| 5 | «Хлеб всему голова» | 1 |
| 6 | «Птицы улетели в теплые края» | 1 |
| 7 | «Эти забавные животные» (домашние животные) | 1 |
| 8 | «Эти забавные животные» (дикие животные) | 1 |
| 9 | Игротека «Дружат зайцы и медведь» | 1 |
| 10 | «Зимовье зверей» | 1 |
| 11 | «Госпожа Метелица» | 1 |
| 12 | «Зимний праздник к нам пришел» | 2 |
| 13 | «В зимнем сказочном лесу» | 1 |
| 14 | «Зимние забавы» | 1 |
| 15 | «Двенадцать месяцев» | 2 |
| 16 | «Эти забавные животные (Животные севера)» | 1 |
| 17 | «Эти забавные животные» (Животные жарких стран) | 1 |
| 18 | «С юга птицы прилетели» | 1 |
| 19 | «Наша армия» | 1 |
| 20 | «В гости к нам весна спешит» | 1 |
| 21 | «Шутки-прибаутки» | 1 |
| 22 | «Полет к звездам» | 1 |
| 23 | «Апрель, апрель на дворе звенит капель» | 2 |
| 24 | «У бабушки в деревне» | 2 |
| 25 | Итоговое занятие «Чему мы научились» | 2 |
| | Начальная и итоговая диагностика | 2 |
| Итого: 34 часа | | |

Музыкально-ритмические движения

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

«Веселые ножки», Разные хлопки», «Танцуй, как я». «Помирились», «Пружинка», «разноцветные флажки».

«Шустрые ножки», «Бубен», «Плясовая», «Как пошли наши подружки» «Поезд», «Прогулка», «Полянка» «Сапожки», «Колпачок», «Ложки», «Барабан», «Веселый танец», Парня пляска», «Как на тоненький ледок», «Малыши-карандаши», «Потопаем», «похлопаем», «Повтори за мной», «Руки выше поднимай».

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Музыкально-игровой материал

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи:

- ✓ Разогревающий массаж (лоб, переносица, виски);
- ✓ Массирование нижнечелюстных мышц от носа к ушам;
- ✓ Массирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы;
- ✓ Постукивание;
- ✓ «Свечка», «Ветерок и ветер», «Ароматный цветок», «Насосик», «Зайка».

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки) Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. игрушки, треугольник, трещотки, ложки). Оркестр детских музыкальных инструментов.

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Результаты освоения программы для детей 10-12 лет

- ✓ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- ✓ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- ✓ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- ✓ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- ✓ Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- ✓ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Календарно-тематическое планирование 10-12 лет.

| №п/п | Тема | Кол-во часов |
|------------------------|--|--------------|
| 1 | «Звуки шумовые – вот они какие» | 1 |
| 2 | «Звуки речевые – красивые такие» | 1 |
| 3 | «Звуки музыкальные» | 1 |
| 4 | Звуки разные нужны, звуки разные важны. | 1 |
| 5 | Звуки природы | 1 |
| 6 | Путешествие в осенний лес» | 1 |
| 7 | «Звуки слышим -буквы пишем» | 1 |
| 8 | «Всему название дано» | 1 |
| 9 | «За звуком появилось слово.» | 1 |
| 10 | «Как красиво говорю, так же точно я пою» | 4 |
| 11 | «Четыре времени в году» | 1 |
| 12 | «Осень – дивная пора.» | 2 |
| 13 | «Хрустальный звон зимы» | 2 |
| 14 | Весны улыбки теплые» | 2 |
| 15 | «Лето в гости к нам пришло» | 2 |
| 16 | Игротека «В лес весенний мы пойдём» | 1 |
| 17 | В космос я слетать хочу | 1 |
| 18 | «Все профессии нужны» | 1 |
| 19 | «Кем я в жизни быть хочу?» | 1 |
| 20 | «В музыкальном театре» | 2 |
| 21 | Итоговое занятие «Чему мы научились» | 2 |
| 22 | Начальная и итоговая диагностика | 4 |
| Итого: 34 часа. | | |

Музыкально-ритмические движения

Умение передавать изменяющийся темп музыки различными движениями, хлопками, притопами, щелчками, музыкальным сопровождением с помощью шумовых музыкальных инструментов; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки, без подсказки педагога; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки, а также пунктирный и элементы синкопированного ритма.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки, кубики. Платочки, гимнастические палки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, без помощи педагога воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

«Потанцуем вместе», «Повтори», «Послушай и повтори», «Очень весело плясать», «На горе то калина», «Не стой на месте», «Цветные флажки», «Пляска медвежат», «Хоровод в лесу», «Буги вуги», «Нам на месте не сидится», «Проворные руки», «Веселый перепляс», «Как на тоненькой ледок», «Будем весело шагать»

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

«Одуванчик», «Апрель», «Разные шаги», «Зима», «Снегопад», «Веселый дождик», «Листопад», «Медведюшка», «Самолет», «Машина», «Веселый зоопарк» и т.д.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Музыкально-игровой материал Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Зверолов и звери», «Плетень», «Вейся, вейся капуста», «Кто скорей», «Займи свой домик», «У медведя во бору», «Третий лишний», «Ловишка», «Кот и мыши» Театрализованные представления под музыку, музыкальные сказки: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом»

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Разогревающий массаж (лоб, переносица, виски)

Массирование нижнечелюстных мышц от носа к ушам

Массирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы

Постукивание

«Свечка», «Ветерок и ветер», «Ароматный цветок», «Насосик», «Зайка»

Артикуляционные упражнения;

Динамические: «Чистим зубки», «Часики», «Змейка», «Качели», «Футбол», «Катушка», «Лошадка», «Гармошка», «Маляр», «Вкусное варенье» Пароход гудит», «Слоник пьет», «Индюки болтают» «Месим тесто», «Поймаем мышку»,

Статические: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка», «Грибок», «Улыбка», «Заборчик», «Окошко»,

Эти упражнения очень нравятся детям, поэтому, когда ребенок их хорошо освоит, можно придумывать сказки и различные истории. При выполнении этих упражнений используются зеркала.

Фонопедические упражнения

«Весенние голоса», «Снегирек», «Сова», «Жаба», «Котенок», «Зайчик», «Ежик», «Солнышко», «Сластена», «Утка», «Петушок», «Лисичка», «Улитка», «Тики-так», «Во саду ли, в огороде»

Музыкальные инструменты

Бубен, барабан, треугольник, различные музыкальные игрушки, металлофон, ксилофон, аккордеон, баян, гармошка, синтезатор трещотки, дудочка и др.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением, «Ковырялочка», «Ключ», притопы, хлопки различной сложности, прыжки и т.д.